Осталык дәресе

-Хәерле көн,хөрмәтле коллегалар!Изге уй-фикерләр,теләк омтылышлар белән осталык дәресемне башлыйм.

-Сез нинди уйлар белән килдегез?

Җаваплар:

-яңалык алырга

-тәҗрибә уртаклашырга

-яңа технологияләр күрергә

-аралашырга

-белемнәрне тирәнәйтергә

-Хәзер мин сезнең белән тест үткәрәсем килә.Менә монда төрле төсле жетоннар(сары,яшел,кызыл)

Үзегезнең күңелегезгә охшаган геометрик фигураларны алыгыз.

Өчпочмак-лидер,үз өстенә җаваплылык алучы,җиңүгә омтылучы,тәвәккәл,дан-шөһрәт яратучы,энергияле.

Шакмаклы-тәртип яратучы,игътибарлы,сакчыл карашлы,үз сүзендә нык торучан,аналитик.

Түгәрәк-шәфкатъле,мәрхәмәтле,кайгыртучан,тугры,юмарт,ышанучан,киң күңелле.

Төркемнәргә утырабыз.Яшелләр бер өстәлгә,кызыллар икенче өстәлгә,сарылар өченче өстәлгә.

Хәзер бергәләшеп төркемнең портретын ясагыз(йөрәк,кояш....)

Укытучы ясалган рәсемнәрне тактага ябыштыра бара,төркем кешеләре аңлатма бирәләр.Бик яхшы.Хәзер татар әдәбиятының бурычларын искә төшерәбез:

Мин бигрәк тә әхлак тәрбиясе бирүгә игътибар итәм.

Әдәби әсәрләр белән тәрбияләргә тырышам.

Әдәбиятта мәңгелек темалар бар.Язып чыгыйк әле шуларны:

-сугыш темасы,дуслык темасы,мәхәббәт темасы.....

-Әйе,мәңгелек темаларның берсе-мәхәббәт темасы.

-Кәгазьләргә мәхәббәт сүзеннән төрле сүзләр язабыз.

М-мәрхәмәтле

Ә-әдәпле

Х-хисчән

Ә-әхлаклы

Б-батыр

Б-белемле

Т-тырыш

Мәхәббәт дигән сүз –үзе матур сүз,ә аңардан төзелгән сүзләр тагы да матуррак.

Бүген без сезнең белән ирләрнең хатыннарга,хатыннарның ирләргә булган мәхәббәте турында сөйләшербез.

Бүгенге дәреснең УМ-татар әдәбиятында мәхәббәт темасы.

-Ә нәрсә соң ул мәхәббәт?

Төрле фикерләр әйтелә һәм эпиграф чыга:

“Мәхәббәт,

Ул үзе иске нәрсә ,

Ләкин

Һәрбер йөрәк аны яңарта,

Тиле яшьлек ярты гом(е)рен бирә

Аның хисе белән янарга”

-Хәзер мин сезгә биремнәр бирәм(биремнәр язган карточкалар өләшәм)сез шуларны үтәргә тырышыгыз.

**Бирем№1**

Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф”поэмасында мәхәббәт темасы ничек яктыртыла?Әсәрдән өзекләр белән дәлилләгез.(өстәлдә китаплар,кәгазь,фламастерлар)(18 йөз урталарына кадәр)

Кол Галидә илаһи мәхәббәт,хыялый,тормышка якын.Йосыф акыл беләнмэш итә.

**Бирем№2**

20 нче еллар әдәбиятында трибун-шагыйрь булып танылган батыр йөрәкле Һ.Такташ иҗатында мәхәббәт темасы ничек гәүдәләнеш һәм чишелеш тапкан?(“Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасы буенча)

Зөбәйдә белән Мәхмүт мәхәббәткә җиңел карый,җавапсыз мәхәббәт,ләкин Мәхмүт хатасын таный,төзәтә.(20 әдәбияты)

**Бирем№3**

Г.Кандалыйның “Сәхипҗамал”поэмасында мәхәббәт темасы.Патша кызларыннан ким булмаган гади крестьян кызы мәхәббәте.(19 йөз әдәбияты)

Төркемнәрдә әзерләнәләр һәм җавап бирәләр.

-Бик матур җавап бирдегез.Менә шушы әсәрләрнең охшаш һәм аермалы якларын әйтегез әле.

 Мәхәббәт- иң олы хис һәм һәрбер йөрәк аны яңарта.

Син-мәңгелек учак,

Син-мәңгелек чәчкә,

Әй мәхәббәт,әйтче,

Син соң ничә яшьтә? (Ф.Яруллин)

Әмма ләззәтле дә соң

Яшьрен газап,яшьрен яну!

Синең кайнар кочагыңа

Кереп бетәсем килә.

Эрет мине,эрет инде

Эреп бетәсем килә.

65не узып киттем,

Чыктым 66 га.

Колачын киң итеп җәеп,

Картлык килә каршыма

 Ә мин мәхәббәт турында

Шигырь язып утырам

Картлык якыная төшсә,

Шигырь белән тондырам.

Йөрәк белән

Шигырь язармын мин,

Кулымнан төшсә каләм

Тормышым авыр арба

Йөгем гел арта бара.

Арбам күптән туктар иде

Мәхәббәт тартып бара.

-Мин үзем дә шигърияткә гашыйк кеше.Бер шигыремне укып китим әле.

Мәхәббәтем ялгыз минем,

Аптырап йөри адашып.

Кышкы бураннарда гөлем

Күбәләктәй оча парлашып.

Кыр гөлләре аны тибрәтәләр,

Кайтарыга теләп күңелгә.

Аңлый алмый ахры парым,

Ялгыз мәхәббәтнең ачы зарын(Халиуллина Гөлфия Ринат кызы).

-Хәзер дәреснең башына әйләнеп кайтабыз.

-Дәрес яңа технологиягә корылган

-Яңалык бар

-Димәк,осталык дәресе үзенең максатына иреште.